

4/4

AB

Simons &amp; Marks

## All of me

Cmaj7	%	E7	%	Em7b5	A7	Dm6 A7	Dm6
E7	%	Am7	%	D7	%	Dm7	G13b9
Cmaj7	%	E7	%	Em7b5	A7	Dm6 A7	Dm6
Fmaj7	F#°	Em7b5	A7	Dm7	G13b9	Em7 A13b9	Dm7 G13b9

## Am Tor zum alten Zarenpalast

<b>Intro</b> Gm Tremolo	%	Cm	%	<b>Pause</b> %	Gm	<b>Pause</b> %	<b>auf 1</b> Gm
<b>auf 1</b> Cm	<b>auf 1</b> Gm	<b>auf 1</b> D7	<b>auf 1</b> %				
<b>A</b> : Gm	%	Cm	Gm	%	%	D7	Gm
Gm	G7/B	Cm	Gm	%	Cm	Gm	D7
D7 :	<b>auf 1</b> D7	<b>nur bei</b> <b>Outro</b>					
<b>Outro</b> Gm Tremolo	%	Cm	%	<b>auf 1</b> Gm	<b>auf 1</b> D7	<b>auf 1</b> Gm	% Tam Tam

4/4

AABB

Django Reinhardt

# Danube

<b>A</b>	E7	%	%	%	Am6	%	%	%
	Dm6	%	Am6	%	F7	E7	Am6	%
<b>B</b>	Dm7	G7	C6/9	Am7	Dm7	E7	Am6	%
	Dm	E7	Am6	%	F7	E7	Am6	%

4/4

AABA

Cm

Traditional

## Bei Mir Bist Du Schön

<b>A</b>	Cm6	%	%	%	G7	%	Cm6	Ab7 G7
<b>A</b>	Cm6	%	%	%	G7	%	Cm6	%
<b>B</b>	Fm6	%	Cm6	%	Fm6	%	G7	%
<b>A</b>	Cm6	%	%	%	G7	%	Cm6	%

4/4

AABA

Django Reinhardt

## Blue Drag

<b>A</b> Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6	Gm6	Bb7 A7	Dm A7
<b>A</b> Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6	Gm6	Bb7 A7	Dm A7
<b>B</b> C#° Gm	A7	Dm	Dm E°	C#° Gm	A7	Dm	Em7b5 A7
<b>A</b> Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6 Dm6/C	Dm6/B Bb7	Dm6	Gm6	Bb7 A7	Dm A7

4/4

A

Django REINHARDT

## Minor Blues

A

Gm6	%	%	%
Cm6	%	Gm6	%
Eb7	D7	Gm6	D7

4/4

Intro AABA Coda Outro

Dorado Schmitt

## Bossa Dorado

<b>Intro</b>	Dm	Dm+5	Dm6	Dm+5	Dm	Dm+5	Dm6	Em7b5 A7
<b>A</b>	Dm	%	E7	%	Em7b5	A7	Dm	Em7b5 A7
<b>A</b>	Dm	%	E7	%	Em7b5	A7	Dm	%
<b>B</b>	Am7b5	D7	Gm7	%	E7	%	Em7b5	A7
<b>Coda</b>	Em7b5	A7	Dm	Em7b5 A7	Dm	Em7b5 A7	Dm	Em7b5 A7
<b>Outro</b>	Dm	Dm+5	Dm6	Dm+5	Dm	Dm+5	Dm6	Dm Dm A7

4/4

3 x und dann A

AABA

Traditional

### Broyges Tants

<b>A</b>	Dm	%	A7	Dm	%	%	A7	Dm
<b>A</b>	Dm	%	A7	Dm	%	%	A7	Dm
<b>B</b>	Dm	%	%	%	%	%	A7	Dm / D7
	Gm	Dm	A7	<del>A7 Dm D7 Dm</del>	Gm	Dm	A7	Dm

4/4

AABA

Arthur Hamilton

## Cry me a river

<b>A</b> Am Am(maj7)	Am7 Am6	Dm7 G13b9	C6/9 E7	Em7 A13b9	D9 D7	Dm7 G13b9	C6/9 E7
<b>A</b> Am Am(maj7)	Am7 Am6	Dm7 G13b9	C6/9 E7	Em7 A13b9	D9 D7	Dm7 G13b9	C6/9 <b>B7</b>
<b>B</b> Em Em(maj7)	Am6 B7	Em Em(maj7)	Am6 B7	Em Em(maj7)	Am6 B7	E6	Bm7 E7
<b>A</b> Am Am(maj7)	Am7 Am6	Dm7 G13b9	C6/9 E7	Em7 A13b9	D9 D7	Dm7 G13b9	C6/9 E7

4/4

AB

# David

<b>A</b>	Em6	%	%	%	C°	%	Em6	C°
	Em6	%	%	%	C°	%	Em6	%
<b>B</b>	Am6	%	Em6	%	B7	%	Em6	E7b9
	Am6	%	Em6	%	B7	%	Em6	%

4/4

AABA

Django Reinhardt

# Djangology

<sup>A</sup> A/C#	C°	G/B	Bb°	Am7	D7	G	%
<sup>B</sup> Ab Eb7	Ab	A E7	A				

4/4

AABA

Charlie PARKER, Miles DAVIS

## Donna Lee

<b>A</b>	Ab	F7	Bb7	%	Bbm7	Eb7	Ab	Ebm7 D9
<b>A</b>	Db	Dbm7	Ab	F7	Bb7	%	Bbm7	Eb7
<b>B</b>	Ab	F7	Bb7	%	C7	%	Fm	C7
<b>A</b>	Fm	C7	Fm7	Ab°	Ab F7	Bbm7 Eb7	Ab	%

4/4

AABA

Django Reinhardt

## Douce Ambience

<b>Intro</b>	D7	Eb7	E7	F7	Bb7	Eb7	Am7b5	D7
<b>Outro</b>								
<b>A</b>	Gm6	D7	Gm6 / F7	Bb6 / B°	Cm6	Gm6	Ab7	D7
<b>A</b>	Gm6	D7	Gm6 / F7	Bb6 / B°	Cm6	Gm6	A7 / D7	Gm6
<b>B</b>	Abm6	%	%	%	Am6	%	F7 / Eb7 / E7	Bb6 / B°
<b>A</b>	Gm6	D7	Gm6 / F7	Bb6 / B°	Cm6	Gm6	A7 / D7	Gm6

4/4

Intro

AB

Outro

Stochelo Rosenberg

## For Sephora

Intro

Em	Em(maj)	Em7	A7	Em	Em(maj)	Em7	A7
----	---------	-----	----	----	---------	-----	----

=Outro

Em	Em(maj)	Em7	A7	Em	Em(maj)	Em7	A7
----	---------	-----	----	----	---------	-----	----

A

Em	%	Am	%	B7	%	Em	B7
----	---	----	---	----	---	----	----

Em	%	Am	%	B7	%	Em	E7
----	---	----	---	----	---	----	----

B

Am7	D7	Gmaj7	Cmaj7	F#m7b5	B7	Em	E7
-----	----	-------	-------	--------	----	----	----

Am7	D7	Gmaj7	Cmaj7	F#m7b5	B7	Em	B7
-----	----	-------	-------	--------	----	----	----

4/4

AAB

Gypsy-Jazz Version

Traditional

## Happy Birthday

Intro mit Tremolo							Bb6 / F7
Bb6	F7	%	Bb6	Bb7	Eb69	F7	
A Thema							Bb6 / F7
Bb6	F7	%	Bb6	Bb7	Eb69	F7	
A Thema							Bb6 / F7
Bb6	F7	%	Bb6	Bb7	Eb69	F7	
B Solo							
Bb6	%	F7	%	%	%	Bb6	%
Bb7	%	Eb6/9	%	F7	%	Bb6	F7

Form: Intro mit Tremolo  
AAB

## Indifférence

<b>A</b>	Em	Em(maj)	Em7	Em6	Em	%	B7	%
	B7	%	%	%	%	%	Em	%
	Em	Em(maj)	Em7	Em6	E7	%	Am	%
	Am	D7	G6	C6	F#7	B7	Em	%
<b>B</b>	B7	%	Em	%	B7	%	Em	%
	B7	%	Em	%	B7	%	Em	%
<b>Trio</b>	G6	%	B7	%	E7	%	Am	%
	D7	%	G6	%	F#7	%	B7	D7
	G6	%	B7	%	E7	%	Am	%
	C6	G°	G6	E7	A7	D7	G6	B7

4/4

in G

160

ABAC

Isham Jones, Gus Kahn

## It Had To Be You

<b>Intro</b>							
G	C#°	C°	G/B	Bb°	Am7	Am6	G
<b>A</b>							
G6/9	%	E7	%	A7	%	%	%
D7	B7	Em	%	A7	%	D7	%
<b>B</b>							
G6/9	%	E7	%	A7	%	%	%
C6/9	Cm6/9	Em7 B7	Em7	A7	D7	Outro hier G6/9	anhängen D7
<b>Outro</b>							
G	C#°	C°	G/B	Bb°	Am7	Am6	G Break

Schlussakkord: G6/9

4/4

AB

Django Reinhardt

# Joseph Joseph

<b>A</b>	Bm	%	%	%	%	%	Em	%
	F#7	%	%	%	%	%	Bm	%
<b>B</b>	Bm	%	%	%	B7	%	Em	%
	Em	%	Bm	%	C#7	F#7	Bm	%

4/4

AAB

Dorado Schmitt

# Kali Sara

<b>A</b> Em6	Am6	B7	Em6	%	F#	F	Em6
<b>A</b> Em6	Am6	B7	Em6	%	F#	F	Em6
<b>B</b> B°	%	Am6	%	A#°	%	B7	%
<b>Outro</b> D° Em6 Em6/C#	Em6/B Em6/G G#°	F#° Em					

Les Yeux Noirs

>

> - Minor Blues

> Minor Swing

> - For Sephora

>

> - Nuages

>

>

> - Bossa Dorado

4/4

AABA

Lulu Reinhardt

## Lulu Swing

<b>Intro</b> Dmaj7 A7+ Dmaj7	A7+	Dmaj7 A7+ Dmaj7	A7+	Dmaj7 A7+ Dmaj7	A7+	Dmaj7	A7+ Break
<b>A</b> D6/9	%	E9	%	Em9	Eb7#9	D6/9	A7+
<b>A</b> D6/9	%	E9	%	Em9	Eb7#9	D6/9	D9
<b>B</b> G6	G#°	D6/9	%	E9	%	Em9	Eb7#9
<b>A</b> D6/9	%	E9	%	Em9	Eb7#9	D6/9 F9	Em9 Eb7#9

## Minor Swing

<b>Thema</b>						<b>Break</b>	
Am6	Dm6	Am6	Dm6	Am6	Dm6	E7	Am6
Am6	Dm6	Am6	Dm6	Am6	Dm6	<b>Break</b>	Am6
						E7	Am6
<b>Chorus</b>							
Am6	%	Dm6	%	E7	%	Am6	%
Dm6	%	Am6	%	E7	%	Am6	E7

# Django Reinhardt

## Montagne Sainte-Geneviève

<b>A</b>	Em	%	%	%	%	%	Am	%
	B7	%	%	%	%	%	Em	B7
	Em	%	%	%	E7	%	Am6 Bm6	C6
	Am	D7	Gmaj7	Cmaj7	F#m7b5	B7	Em	Em
<b>B</b>	D7	%	G	G#°	Am6	D7	G	Eb7
	D7	%	G	G#°	Am6	D7	G	G 2. Mal G/B7

3/4

**AABBA**

4/4

AB

Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLI

## Nuages

<b>A</b> Bbm7 Eb7	Am7b5 D7	G6/9 Bb° Am7	G/B	Bbm7 Eb7	Am7b5 D7	G6/9 Bb° Am7	G/B
F#m7b5	B7	Em	%	A7 Ab7	A7	D9 Eb9	D9
<b>B</b> Bbm7 Eb7	Am7b5 D7	G6/9 Bb° Am7	G/B	Ebm9 Ab7	Dm7b5 G7	C6/9 Eb° Dm7	C/E
Cm9	F7	G6/9 Bb° Am7	G/B	Bbm7 Eb7	Am7b5 D7	G6/9 Bb° Am7	G/B

## Padam Padam

<b>Intro</b> Gm	%	%	%	%	<b>Break</b> Gm auf 1		
<b>A</b> Gm	%	Cm	%	D7	%	Gm	%
Gm	%	Cm	%	D7	%	Gm	%
G	Dm	G	Dm	G	Dm	G	G7
C	Bb	C	Bb	C	Cm	D7	Cm
D7	Cm	D7	D7/C	Gm/Bb	D7/A		
<b>B Thema</b> Gm	%	%	%	%	%	D7	%
D7	%	%	%	%	%	Gm	%
Gm	%	%	%	G7	%	Cm	%
Cm	%	<b>hier in</b> Gm <b>Coda</b>	%	Eb7	D7	Gm	%
<b>Coda</b> Gm	Eb7	Gm/D	D7	Gm	%	%	%
Gm	%	%	%	%	%	%	%
<b>Break</b> Gm auf 1							

4/4

AB

Smith, Weeler, Snyder

## Sheik of Araby

A	Bb6	%	Cm7	F7	Cm7	F7	Bb6	Cm7 F7
	Bb6	%	Cm7	F7	Cm7	F7	Bb6	Cm7 F7
B	Bb6	%	Cm7	F7	Cm7	F7 Eb7 E7	D7	%
	Gm7	%	C7	%	Cm7	F7	Bb6	Cm7 F7

Si tu savais

Bm / Gm6	Bm / G7	Bm / A7	D / F#7	Bm / Gm6	Bm / Bdim	G7	F#7
Bm / Gm6	Bm / G7	Bm / A7	D / F#7	Bm / Gm6	Bm / Bdim	G7	Bm
G7	%	Bm	%	G7	%	F#7 / F7	F#7 / C9
Bm / Gm6	Bm / G7	Bm / A7	D / F#7	Bm / Gm6	Bm / Bdim	G7	Bm

VERSION ANDY

3/4

in Cm

ABCDE

Archibald Joyce

## Songe d'Automne

<b>A</b>	Cm	Cm(maj7)	Cm7	Cm6	Ab6	Fm	F#°	G7
<b>B</b>	Cm	G7#5	Cm	Eb6/9 / Eb°	Fm7	Bb7	Eb6/9	G7
<b>C</b>	Cm	G7	%	Cm	Bbm7	Eb7	Ab6	G7
<b>D</b>	Cm/G	Gb°	Cm/G	Ab7 <b>Break</b>	D7	G7	Cm	C7
<b>E</b>	Fm	%	Cm	%	D7	G7	Cm	%
<b>E</b>	Fm7 <b>Variante</b>	Bb7	Ebmaj7	Abmaj7	Dm7b5	G7	Cm	C7

## Sous Le Ciel De Paris

<b>A</b>	Fm	Fm(maj7)	Fm7	Dm7b5	Bbm9	%	%	%
	C7	%	%	%	Fm	Bbm	Fm	2. Mal C7 Fm
<b>B</b>	Bbm7	%	%	Eb7	Ab6	%	%	%
	Bbm7	%	%	%	C7	%	%	%
<b>A</b>	Fm	Fm/maj	Fm7	Dm7b5	C#maj9	Bbm9	C7	%
	C7	%	%	%	F	%	%	C7sus4
<b>Coda</b>	Fmaj7	%	%	%	Cm7	%	F7	%
	Bbmaj7	%	%	%	Bbm6	%	%	%
	F	A7	Dm	C#°	Dm	C7	F	C7
	F	%	F#°	%	Gm7	%	C7	%

Schluss 1 x A mit 2. Ausgang (Fm)

3/4

AABA

Boulou Ferré

## Svetlana

<b>A</b>	Bm	%	Em	%	%	F#7b5	Bm	%
	Bm	%	Em	%	%	F#m7	<del>Gmaj7b5</del> F#m7	Bm
<b>B</b>	D°	C#m7b5	D7sus	D7	Gmaj7	G6	F#m7	Bm9
	Em9	<del>A7sus</del> A7	<del>Dmaj7</del> Ab7b5	Gmaj7	C#m7b5	F#7	Bm	A#°

4/4

AB

Bernie, Pinkie &amp; Casey

## Sweet Georgia Brown

<b>Intro</b> Dm6 C#m6	Cm6 Bm6	Am7 D7	<b>Break</b> F				
<b>A</b> E7 D7	% %	% %	% %	A7 G	% %	% %	% B7
<b>A</b> Em7	B7	Em7	B7	Dm6 C#m6	Cm6 Bm6	Am7 D7	G
<b>Outro</b> Dm6 C#m6	Cm6 Bm6	Dm6 C#m6	Cm6 Bm6	Dm6 C#m6	Cm6 Bm6	Am7 D7	G

4/4

AB

Traditional

### Swing Gitan

<b>A</b>							
Gm6	%	A7	%	Cm6	D7	Gm6	%
Ab6	%	Gm6	%	A7	%	Cm6	D7
<b>B</b>							
Gm6	%	A7	%	Cm6	D7	Gm6	%
Ab6	%	Gm6	%	A7	Cm6 D7	Gm6	% (D7)

## Django Reinhardt

### Undecided

Cmaj7	%	F7	%	D7	G7	Cmaj7 Ebdim	Dm7 G7
Cmaj7	%	F7	%	D7	G7	Cmaj7	%
C7	%	F <sup>6</sup> <sub>9</sub>	%	D7	%	Dm7	G7
Cmaj7	%	F7	%	D7	G7	Cmaj7 Ebdim	Dm7 G7

4/4

Intro 4 Takte A7 AABA Tag

Michael GRAY

## Zingarelli

<b>A</b>							
Dm6	%	Gm6	Dm6	Gm6	Dm6	Gm6	A9
Dm6	%	Gm6	Dm6	Gm6	Dm6	Gm6 A9	Dm6
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>6</b>		
A7b9/G	A7b9/Bb	Dm6	%	G7b9/Ab	G7b9/B	Cm6	%
<b>4</b>	<b>7</b>						
D7b9/A	D7b9/C	Bb6	%	A7	%	%	%